

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора

по УВР НОАНО Центра образования  
«Золотой ключик»

\_\_\_\_\_ /С.В. Климова/

31.08.2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор НОАНО  
Центра образования  
«Золотой ключик»  
г. Химки, Московская область

\_\_\_\_\_ /И.А. Алешина/

31.08.2018г.

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению Педагогическим советом  
Центра образования «Золотой ключик»  
Протокол № 2 от 31.08.2018г.

## Учебная программа

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА: **РУССКИЙ ЯЗЫК**

СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ: **СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ: **БАЗОВЫЙ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: **ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**

КЛАСС: **11 КЛАСС**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: **БАЙБАРА АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: **68 ЧАСОВ**

ГОД ОБУЧЕНИЯ: **2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

### АВТОР И НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА А.М. ВЛАСЕНКОВ, М.И. РЫБЧЕНКОВА (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016 г.

**ГОРОД ХИМКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Пояснительная записка к рабочей учебной программе  
по русскому языку в 11 классе  
для обучающихся  
на очно-заочной форме обучения**

Программа по русскому языку за курс 11-го класса (базовый уровень) составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, ст. 34, пункт 1, подпункт 3, на основе примерных программ среднего общего образования по русскому языку, на основе БУП 2004г., на основе учебного плана очно-заочной формы обучения НОАНО Центра образования «Золотой ключик», на основе авторской программы А.М. Власенкова, М.И. Рыбченковой. В основе программы - учебно-методический комплекс, вошедший в перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», в соответствии с требованиями к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:**

Пояснительная записка.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Календарно-тематическое планирование программы.

Содержание программы учебного предмета.

Учебно-методический комплект.

Особенности организации учебного процесса

## **Пояснительная записка**

Программа по русскому языку составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 11 класса (авторы А.М. Власенков, М.И. Рыбченкова) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования от 05.03.2004 № 1089);

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных)

Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017-2018 гг.

с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования,

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы

Министерства образования РФ и в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся и рассчитана на усвоение в 11 классах 68 часов (по 2 часа в неделю).

Русский язык входит в образовательную область «Филология». В системе школьного образования предмет Русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**, в соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-лингвистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Курс русского языка для 11 класса** направлен на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных формах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических форм.
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию..
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;
- ✓ интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- ✓ информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;
- ✓ организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения русского языка выпускник должен **знать/понимать**:

- ❖ связь языка и истории, культуру русского и других народов;
- ❖ смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- ❖ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- ❖ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

#### ***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:***

- ❖ адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст. Комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- ❖ использовать основные виды чтения ( просмотровое, ознакомительно-изучающее. Ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ❖ осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- ❖ осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ❖ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тестов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ❖ свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- ❖ передать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых или сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- ❖ использовать информацию исходного текста других видов деятельности ( при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

***создание устного и письменного речевого высказывания:***

- ❖ создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- ❖ формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- ❖ выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- ❖ высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- ❖ владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- ❖ создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- ❖ владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- ❖ оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

***анализ текста и языковых единиц:***

- ❖ проводить разные виды языкового разбора;
- ❖ опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ❖ анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

- ❖ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ❖ соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- ❖ эффективно использовать языковые единицы в речи;
- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- ❖ участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- ❖ фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения русского языка в 11 классах отводится *68 часов из расчета 2 часа в неделю*.

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие среднюю школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс средней школы. Эти требования структурированы по двум компонентам: «знать/понимать», «уметь».

Процесс обучения предусматривает следующие **виды учебных занятий**: урок формирования ЗУН учащихся: беседы (проблемные, эвристические), лекции, консультации; урок-практикум: работа с дидактическим материалом, решение физических задач; урок контроля ЗУН учащихся; комбинированный урок: беседа и практикум.

**Домашнее задание** выполняется по учебнику: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016 г.

### **Учебно-методический комплект (литература и средства обучения):**

#### **Программа:**

Рабочая программа по русскому языку. 11 класс/ Сост. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2017

#### **Учебник:**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016 г.

#### **Методические пособия учителя:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2016.

2. И.Г. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2009г.

3. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: Вако, 2016.

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако, 2018.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Разделы курса	Количество часов
1	Синтаксис и пунктуация.	23
2	Публицистический стиль речи.	8
3	Язык художественной литературы	9
4	Общие сведения о языке.	5
5	Повторение изученного.	19
6	Консультации и зачеты	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

## **Содержание программы.**

### **Синтаксис и пунктуация 23ч**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи 8ч**

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Язык художественной литературы 9ч**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке 5ч.**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

## Повторение 19ч.

### Консультации и зачеты 4ч

## Особенности организации учебного процесса

В целях реализации прав обучающихся на обучение в очно-заочной форме, в соответствии с законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации», на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся НОАНО Центр образования «Золотой ключик» реализует обучение в очно-заочной форме. Очно-заочная форма обучения – это сочетание аудиторной нагрузки, самостоятельной работы обучающихся и системы консультаций и зачётов.

На изучение русского языка в 11 классе выделяется 68 часов (на базовом уровне).

Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов. Согласно действующему в Центре учебному плану очно-заочной формы обучения в 11 классе для прохождения программы 34 часа выделяется для изучения материала в классе и 34 часа выделяется на самостоятельное изучение материала.

Учебные занятия в 11 классе проводятся в следующем режиме: 25 часов в неделю. Учебные дни: понедельник, вторник, среда, четверг, суббота. На изучение русского языка в 10 классе выделяется 2 часа в неделю аудиторно.

Основным условием правильной организации учебного процесса является рациональная система методов и приемов обучения.

При изучении курса проводится 2 вида контроля:

**текущий** – контроль в процессе изучения материала (формы: устные и письменные зачетные работы) и **итоговый** - итоговый зачёт (формы: тестирование, контрольная работа.) Формы занятий - групповые занятия. Проверка усвоения учебного материала проводится на контрольных работах. Общее количество зачётов – 2 зачета. На уровне среднего общего образования на проведение текущего зачёта по русскому языку отводится 2 часа: 1 час – консультация, 1 час - на проведение текущего зачёта. На проведение Промежуточной аттестации в форме итогового зачёта отводится 2 часа: 1 час – консультация, 1 час – на проведение итоговой зачётной работы. Проверка степени освоения материала, отведённого на самостоятельное изучение, осуществляется на Промежуточной аттестации в форме итогового зачёта. В итоговую работу включён материал, выделенный на самостоятельное изучение.

Самостоятельные работы реализуются на аудиторных занятиях. В связи с этим Рабочая учебная программа по русскому языку имеет определённую специфику:

- 1) материал, выделенный для прохождения его аудиторно в классе;
- 2) материал, выделенный на частичное самостоятельное изучение.

Темы на самостоятельное изучение выделяются по следующему принципу: на самостоятельное изучение отводятся некоторые темы рабочей программы, темы, на изучение которых отводится 2 часа, практические работы и темы для повторения и обобщения знаний. Обучающимся выдаются задания и рекомендации по освоению этих тем. Повторение материала проводится на консультациях перед зачётами.

На самостоятельное изучение выделены следующие темы:





1. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.
2. Особенности употребления второстепенных членов предложения.
3. Виды односоставных предложений.
4. Безличные предложения
5. Однородные члены предложения и пунктуация при них
6. Обособление приложений.
7. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
8. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях.
9. Способы оформления чужой речи, цитирование.
10. Р./Р. Сочинение – рассуждение
11. Факультативные и альтернативные знаки препинания
12. Особенности публицистического стиля речи.
13. Очерк как жанр публицистического стиля.
14. Проблемный очерк.
15. Культура публичной речи.
16. Р./Р. Сочинение-размышление на материале публицистического текста.
17. История развития художественного стиля
18. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры народа.
19. Р./Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
20. Стилистические функции порядка слов.
21. Р./Р. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.
22. Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка.
23. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.
24. Выдающиеся учёные-русисты.
25. Лексика и фразеология.
26. Правописание гласных в корне слова.
27. Орфограммы в окончаниях.
28. Морфология, синтаксис и пунктуация
29. Р./Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
30. Слитное и раздельное написание НЕ со словами.

Календарно-тематическое планирование дает распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов.

## **Календарно-тематическое планирование:**

1. Аудиторные занятия:

№	Тема урока	Кол-во часов аудиторно	Кол-во часов на самостоятельное изучение	Домашнее задание	Дата проведения
1.1	Обобщающее повторение синтаксиса.	1		Упр. 154 – 1-2, повторение теории	
2.2	Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.		1		
3.4	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		Стр. 115-118, упр. 156	
4.5	Особенности употребления второстепенных членов предложения.		1		
5.6	Виды односоставных предложений.		1		
6.8	Безличные предложения.		1		
7.9	Виды осложнения простого предложения.	1		Подготовиться к к/р – тестовые задания формата ЕГЭ	
8.11	Контрольная работа №1 по теме «Повторение»	1		Раздаточный материал	
9.12	Однородные члены предложения и пунктуация при них.		1		
10.13	Обособление определений	1		Теория, упр. 377	
11.14	Обособление приложений.		1		
12.15	Обособление обстоятельств	1		Теория, стр. 126-127, упр. 173	
13.17	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		1		
14.18	Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях	1		Теория, составить текст, используя вводные слова и вставные конструкции	
15.19	Пунктуация в сложносочинённых предложениях.	1		Теория, упр. 182 (1)	
16.21	Пунктуация в сложноподчинённых предложениях.		1		
17.22	Бессоюзные предложения и пунктуация в них.	1		Упр. 385, теория	
18.24	Способы оформления чужой речи. цитирование.		1		

## Задания и рекомендации по освоению тем, выделенных на самостоятельное изучение.

Рекомендуется учащимся в качестве домашних заданий решать задания, представленные в учебнике для 11 класса общеобразовательных учреждений «Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». – М.: Просвещение, 2016 г.

Темы	Рекомендации и задания по освоению тем
1. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.	Повторение теории по теме (по тетради)
2. Особенности употребления второстепенных членов предложения.	Задание на карточках
3. Виды односоставных предложений.	Упр.232
4. Безличные предложения	Задание на карточках
5. Однородные члены предложения и пунктуация при них	Самостоятельная тренировка выполнения задания 15
6. Обособление приложений.	Раздаточный материал
7. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Задание на карточках
8. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях.	Самостоятельная тренировка выполнения задания 18
9. Способы оформления чужой речи, цитирование.	Упр.382
10. Р./Р. Сочинение – рассуждение	Написание сочинения по заданному тексту
11. Факультативные и альтернативные знаки препинания	Задание на карточках
12. Особенности публицистического стиля речи.	Стр. 126-127, упр. 172
13. Очерк как жанр публицистического стиля.	Стр. 139-140
14. Проблемный очерк.	Стр. 150-151, упр. 208
15. Культура публичной речи.	Стр. 153-157 – теория, упр. 213
16. Р./Р. Сочинение-размышление на материале публицистического текста.	Выполнить работу над ошибками
17. История развития художественного стиля	Выполнение работы над ошибками
18. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры народа.	Сообщение на тему
19. Р./Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Выполнение работы над ошибками

20. Стилистические функции порядка слов.	художественной литературы примеры тропов
21. Р./Р. Сочинение – рассуждение по тексту художественного стиля.	Выполнение работы над ошибками
22. Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка.	Упр. 372
23. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании	Упр. 377
24. Выдающиеся учёные-русисты.	Сообщение на тему
25. Лексика и фразеология.	Упр. 386, 387
26. Правописание гласных в корне слова.	Раздаточный материал
27. Орфограммы в окончаниях.	Раздаточный материал ,задание по материалам ФИПИ
28. Морфология, синтаксис и пунктуация	Упр. 388
29. Р./Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Выполнение работы над ошибками
30. Слитное и раздельное написание НЕ со словами.	Раздаточный материал
31. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	Упр. 390, раздаточный материал
32. Правописание служебных частей речи.	Раздаточный материал, упр. 391
33. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).	Упр. 392,задание по материалам ФИПИ
34. Речевая ситуация.	Упр. 394,задание по материалам ФИПИ

**Текущий зачет №1 по теме «Комплексное повторение»**

Задания 1-21 теста ЕГЭ 2019 года (см. приложение - ксерокопия)

**Промежуточная аттестация в форме итогового зачёта**

Задания 1-25 одного из вариантов авторов-составителей тестов, одобренных ФИПИ (см. приложение - ксерокопия)